ÇAPA ÇIZGIROMAN GRUBU
FIRTINA
SAYI ALTI
iki milyon lira
GEÇİŞ
BÖLÜM 2
MiLLER BAR HiKAYELERi II
ÇINAR

"Feridun"

uzun bir yoldan geri geliyordum sanki. Vucudum hırpalanmıştı. Başımı bir taşa koymuş, dalmıştım derinlere. Deriiin bir mavideydim. Aklım yüzüyordu boşlukta. Adım..

"Feridun"

"Evet, Feridun" diye mırıldanarak onayladım yaklaşan sesi. Memo'ydu. barmen Memo. Ve ben **Miller Bar**daydım yine. uykuyla uyanıklık arası bir yerde. Favori taburemde sızıvermiştim anlaşılan. Gerinme ihtiyacı duymadan dikildim.

"Söyle Memo" dedim. derin bilgeliğimden bir tutam mı istiyordu. ya da hayatın anlamını mı kapmaya çalışacaktı ağzımdan... *"Söyle dostum"*

"Herkes gitti." dedi kısılmış bir sesle.o da yorgundu. siska omuzlarının üzerinde eğri duran kuru, ince bir yüzü vardı. silikleşmiş gibi geldi bana. solmuş, azalmıştı sanki. hep üzerinde taşıdığı anlayış dolu ifade bile bulanıklaşmıştı.

"Kapatıyoruz artık Feridun. saat gecenin dördü"

"Gecenin üçünü kaçırdık yani ha" dedim *" o şarkıyı bilir misin Memo, gecenin tam üçünde, dertlerin en gücünde... Fikret Kızılok söylerdi.* **Varlık***'ta hikayem yeni yayınlanmıştı ve aşıktım bir kıza. Kapalı bir kızdı. Mahalleden. Sokak ortasında kimseye çaktırmadan büyük bir aşk yaşamıştık. Türkişi yüksek platonik seviyede. o beni bilirdi, ben onu. Fakat isimlerimizi değil. Kimseye de sormaya cesaret edemedim doğrusu. Sabahları gözgöre gelirdik. O puslu grilikte. Kız galiba Gültepede bir yerde overlokçuydu. Ben bir mobilya atölyesinde kalfaydım. Onu düşünürken kimbilir kaç kez planyaya kaptıracaktım elimi. Usta aşık mısın lan diye bağırınca hoşuma gider, pişkin pişkin sırıtırdım.*

Zamanla şafak vakti sokaktaki mevcudiyetimize alışınca neredeyse beraber yürür olduk mahalleden ana caddeye çıkan yokuşu. » Anıların yoğunluğuyla bir an boğuştum, sonra nefes verirmiş gibi ekledim kısık sesle. « Ah ne büyük aşktı. »

« Evlendirdiklerinde kızoğlankızdı, erkek eli değmemişti eline... Ama doyasıya seviştik kimsesiz sabahları. Dedim ya büyük aşktı vesselam."

"Feridun" dedi araya girerek Memo. Sabırla tezgah arkasındaki dolaba dayanmış, anlamsız gevezeliğimi dinliyordu. *"kalacak yerin yoksa"* dedi tezgahın arkasından çıkarken "patronun odasında bir kanepe var. bu gece orada yatabilirsin.

"tamam " dedim

"sağol!"

FIRTINA
GEÇİŞ
BÖLÜM 2
YAZAN ve ÇİZEN:
HAKAN TACAL
ÇİNİ DESTEK:
YILDIRAY ÇINAR
KAPAK:
YILDIRAY ÇINAR
BU İŞ KAPANDI SANIYORDUM !
HENÜZ DEĞİL
ÇEKİRDEK'İ BULUP DURUM HAKKINDA BİLGİ VERMELİYİZ. TEHLİKE, SANDIĞINDAN DAHA YAKIN. KELİN YANNİ'YE GELDİĞİNİ, EV ARKADAŞININ BÜYÜK İHTİMALLE KEL TARAFINDAN KATLEDİLDİĞİNİ ÖĞRENMELİ...

KAÇTIĞINA GÖRE ADAMIN PEŞİNDE OLDUĞUNU BİLİYOR.
BİLDİĞİNİ SANMIYORUM, İZİNİ KAYBETTİRDİĞİNDEN O KADAR EMİN Kİ, ARKADAŞININ CESEDİNİ BULDUĞUNDA BİZİ SUÇLADI.
VALLA ORASINI BİLMEM AMA BENCE O OLAYDAN SONRA HİÇBİRŞEYDEN EMİN OLMAZ.
HEM NASIL BULACAKSIN ONU? BELKİ DE ÇOKTAN ŞEHİRDIŞINA ÇIKMIŞTIR.
EVET, BU MÜMKÜN. AMA HERGÜN NEREYE GİTTİĞİNİ BULDUM. BİR BARDA ÇALIŞIYOR ANLAŞILAN. SENCE BİR SAKINCASI YOKSA ŞANSIMI DENEYECEĞİM.
YOK BE, NE SAKINCASI OLACAK. GÜZEL GÜZEL DOLAŞIYORUZ İŞTE.
AMA BENCESEN BU İŞİN SONUNU MERAK ETTİĞİN İÇİN BU KADAR KURCALIYORSUN... NE OLURSA OLSUN BİZİ İLGİLENDİRMEYEN BİR İŞ ARTIK BU.

SADECE UYARACAĞIM TUĞRUL.
SONRADA SANA BİR DÖNER AYRAN ISMARLARIM
O ZAMAN TAMAM!
O NE..!
BU ÇEKİRDEK'İN YANINDAKİ GENÇ DİL Mİ?
HII... DİĞERİ DE KIZIN PEŞİNDEKİ SANIRIM

SÖYLESENE ALPER, SEN DE BU KAVGADA BIR GARİPLİK HİSSEDİYOR MUSUN ?
NE DEMEZSİN!

ARTIK HAYALET
OLAMIYORSUN HA!
BU İYİ...
ÇÜNKÜ SANA
YAPACAKLARIM VAR
KÖPEK!

MILLER BAR
BENİ NASIL BULDUN?
İŞİN İLGİNCİ BEN BULMADIM! ARAMADIM BİLE...
FAKAT BAZEN SENİ BULMAK GELİRDİ İÇİMDEN. ÇOĞUNLUKLA İKİNCİ DUBLEDEN SONRA... NE YAPTIĞINI MERAK EDERDİM...
BIRAKTIĞIM YERDE DURUP DURMADIĞINI...
NEYSE, BUNLAR BOŞ LAFLAR GÜZELLİM. OLAN OLDU!
ÖYLEYSE NEDEN BURADASIN? ELİNDEKİ O TABANCA DA NEYİN NESİ?

BENİ GÖRDÜĞÜNE SEVİNMEDİN GALİBA!
OYSAKİ ESKİDEN FARKLIYDI DİİL Mİ? HEP YANINDA OLMAMI İSTERDİN...
BENİMLE EVLENMEK İSTİYORDUN HATTA...
METİN?
SÖYLE
UZUN ZAMANDIR BİRLİKTEYİZ...
IH-HI
DAHA ÖNCE KONUYU HİÇ AÇMADIM AMA...
...EVLENSEK DİYORUM.

SENİ SEVİYORUM...
SİZİNKİLER NE DER?
KİMSEM OLMADIĞINI BİLİYORSUN.
EVET EVET
NE DİYORSUN METİN?
HA HA HA
HADİ ÇEKİRDEK, İKİMİZ DE ÖZGÜR İNSANLARIZ... HEM HAYATINI BENİMLE BİRLEŞTİRE-MEZSİN
BÜTÜN BU SAÇMALIKLARDAN SIKILDIM. PARTİLER, KAVGALAR, GRUPLAŞMALAR... EVİMDE OTURMAK İSTİYORUM ARTIK. HEYECAN VE GERİLİMDEN UZAK... BIKTIM.!
HEM BAK ŞAMPANYA DA ALDIM. ASLINDA KÖPÜKLÜ ŞARAP YAZIYOR ÜZERİNDE. FARKI NE BILMIYORUM. İKİ KUPAYLA ÇINÇIN YAPARIZ ARTIK... HA NE DERSIN?
ANLAMADIM
İSTERDİM ÇEKİRDEK. İSTERDİM AMA YAPAMAM...
AMA NEDEN?
SANA DAHA ÖNCE SÖYLEMEK İSTEDİM AMA...
HAYIR
NEYİ?
EVLİYİM !
BUNU BANA NEDEN YAPIYORSUN?

SON BİR TEKME DAHA ATMAK İÇİN Mİ GERİ GELDİN METİN? ESERİNE GURURLA BAKMAK İÇİN Mİ? SON BİR DARBEN Mİ VAR DAHA VURACAK?
SAKİN OL ÇEKİRDEK!
SAKIN O KARATE NUMARALARINI ÇEKMEYE KALKMA!
... VÜCUDUNDAKİ O İZLER.
DÖĞÜŞMEN...
HEP GİZEM DOLUYDUN..
TANRIM, NASIL KAVGA EDERDİN. HATIRLIYOR MUSUN?
METİN ?

DURUN, YAPMAYIN!
KARIYA BAK!
İŞİNG BAK SEN ŞILLIK!
ANANI..
METİN İYİ MİSİN?
SALAK...

NAAPTIN
SALAK KARI!
AMA METİN?..
SE..SENİ DÖVÜYORLARDI .?
ABİ! ABİ DUR
SİKTİR GİT BE!
N'OLUR MALI VER ABİ. Bİ YANLIŞLIK OLDU, BEN BU KARIYI TANIMAM ABİ..
BOK BOOOK! HERŞEYİ BOK ETTİN.
KEŞKE BÜTÜN KEMİKLERİMİ KIRSALARDI....
SENİN SUÇUN APTAL KARIII...
BEN DE HERSEYİ HATIRLIYORUM METİN. NASIL BİR PİSLİK OLDUĞUNU. BÜTÜN BUNLARA RAĞMEN SANA NASIL BAĞLANDIĞIMI...
...APTALLIĞIMI...
BANA İHTİYACIN OLDUĞUNA, SENİN İÇİN HALA UMUT OLDUĞUNA İNANMAK SAFLIĞINI YÜREĞİMDE NASIL TAŞIDIĞIMI...

OYSA HALA SENDEN NEFRET EDEMİYORUM.
HEP KARŞILAŞIRSAK SENİ ÖLDÜRECEĞİMİ DÜŞÜNÜRDÜM. AMA HAYIR... SADECE PİŞMANLIK VE UTANÇ DUYUYORUM ŞİMDİ SANA BAKTIKÇA...
KAPA ÇENENİ BE KADIN! BURAYA SÖYLEV DİNLEMEYE GELMEDİM.
NE HALT YEMEYE GELDİN O ZAMAN METİN? ÖLDÜRECEK MİSİN BENİ?
SADECE İKAZ EDECEĞİM...
BURADAN GİTMEN LAZIM!
OOO...DEMEK GİTMEM LAZIM
YILLAR SONRA PEŞİMDEN GELİP ELİNDE TABANCAYLA GİTMEMİ EMREDİYORSUN HA?
SENİ KALLEŞ OROSPU ÇOCUĞU. GİTMELİYİM DEMEK!
KIMILDAMA!
DUR DİYORUM
OLDUĞUN YERDE KAL!
CİDDİYİM!
EĞER GİTMEZSEN GEÇEN HAFTA OLANLARDAN ÇOK DAHA KÖTÜSÜ GERÇEKLEŞECEK. YÜZLERCE İNSANDAN BAHSEDİYORUM. ...MASUMLAR...
O KEL PİÇ HERŞEYİ YAPABİLİR
KEL Mİ? SEN ONU NEREDEN BİLİYORSUN?

GEÇEN HAFTA OLANLAR?
ZEYNEP'İ O MU ÖLDÜRDÜ?
ANLAT HERŞEYİ METİN? NELER BİLİYOR-SUN?
YAVAŞ OL..!
KIMILDAMA
DUR!

ANLAT!
SRAKK!!
BAK NELER DÖNDÜĞÜNÜ BEN DE BİLMİYORUM. SADECE O HERİFİN ANLATTIKLARI VAR...
NELER ANLATTI? HER KELİMESİNİ ANLAT, HAYDİ!
DELİ SAÇMASI ŞEYLERDİ...
ANLAT!
ZA..ZAMANIN GELDİĞİNİ SÖYLEDI. ANKA KUŞUNUN ATEŞİ YANIYOR FILAN DEDİ.. NE BİLİM... KIYAMET KOPACAKMIŞ YAKINDA...
MASAL ANLATMA BANA ULAN, ZEYNEP'İ O MU ÖLDÜRDÜ?
SANIRIM
ÇEKİRDEK ANLAMIYORSUN, ADAM DELİNİN TEKİ... BİR YIĞIN ŞEYDEN BAHSETTİ SANKİ, AMA ARALARINDAN BÖLÜK PÖRÇÜK ŞEYLER ANLADIM.
AMA ŞURASI KESİN; HERİF SANA KAFAYI TAKMIŞ... ATEŞ YANDIĞINDA BURADAN UZAKTA OLMAN GEREKTİĞİNİ, SON SINAVIN BU OLDUĞUNU GEVELEDİ. SONRA BU ADRESI VERDİ VE SENİ UYARMAM İÇİN YOLLADI.

KENDİSİ NEREDE?
NİYE SENİ GÖNDERDİ?
BİLMİYORUM ...AMA...
BENCE...
NEE?
BURADAN GİTMENİ VE KORUYUCUN OLMASIN İSTİYOR. TEK BAŞINA OLMALI-MIŞSIN...
YANİ.?
DIŞARIDA ŞU SENİN FEDAİNİN İŞİNİ BİTİRİYOR HERHALDE
MİLLER BAR
SENİN FEDAİ BU MU?
YAA

TOPUKLASAM İYİ OLACAK!
MİL
MİL
AMAN ALLAHIM..!
MILLER

BLAM
MILLER

YİNE
MI?
DOKUNULMAZ
OLMAN SENİ KURTARAMAZ,
DEVAMLI BÖYLE
KALAMIYORSUN
?

MURAT,
İYİ MİSİN?
?
BİRŞEYİM
YOK...

NESİN SEN
SÜPERMEN FİLAN MI?
TANRIM NE BADİGARD
BULMUŞUZ AMA...
BU AKŞAM
HİÇBİR YERE GİDEMEZSİN.
SİZİNKİLERE HABER VER.
BU GECE BENİMSİN.

çapa çizgiroman grubu, FIRTINA sayı:6 Temmuz 2002, istanbul, 1.baskı
e-posta: capacr@yahoo.com
internet: www.geocities.com/capacr

sırlar ve gizem:son bölüm

masheli

sayı:4

yakında satış noktalarında